

Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft

Veranstaltungen für das Wintersemester 2022/2023

(10.10.2022 – 03.02.2023)

Anmeldungen über eCampus (01.09 – 03.10.2022)

(Stand: 20.06.2022)

Wir bitten um Beachtung:

Erstsemester ab dem WS 16/17 studieren nach den Regeln der neuen Prüfungsordnung 2016, die sich erheblich von der PO 2012 unterscheidet.

Teilnahmevoraussetzungen B.A.-Phase:

Proseminare:	Grundlagenmodul, Arabisch I
Proseminare mit Hausarbeit:	Grundlagenmodul, Arabisch III
Übungen:	Grundlagenmodul, Arabisch III
Hauptseminare ohne Hausarbeit:	Grundlagenmodul, Arabisch III
Hauptseminare mit Hausarbeit:	Grundlagenmodul, Basismodul, Arabisch IV

Anmeldeverfahren in eCampus:

Lehrveranstaltungen mit Teilnehmerbegrenzung unterliegen teilweise (s. Kennzeichnung) dem Losverfahren, d. h.: Erst nach Ablauf der Anmeldefrist entscheidet der Zufallsgenerator über Ihre Teilnahme. **Bitte beachten Sie, dass Ihre persönliche Anmeldung bei den jeweiligen Dozenten vor dem 1. Termin ausschließlich über Ihre RUB E-Mail-Adresse zwingend erforderlich ist, anderenfalls werden Sie aus der Teilnehmerliste gestrichen, um Platz für Nachrücker zu machen.** Veranstaltungen ohne Teilnehmerbegrenzung wie Vorlesungen, Sprachkurse sowie die Einführungsübung im Wintersemester unterliegen dem Standardverfahren, d. h. die Teilnahme erfolgt nach der Reihenfolge der Anmeldungen bei Einhaltung der Fristen.

Die Anmeldefristen entnehmen Sie bitte den jeweiligen Veranstaltungen in eCampus.

Beginn der regelmäßigen Lehrveranstaltungen: 10.10.2022.

(Bitte beachten Sie unbedingt einzelne Änderungen dieses Termins.)

INFO für GASTHÖRER am Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft:

Interessierte, die als Gasthörer/in an den Lehrveranstaltungen am Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft teilnehmen möchten, werden gebeten, vor der Einschreibung als Gasthörer/in an der RUB bei den Dozenten unseres Bereichs die erforderliche Unterschrift auf dem „Antrag auf Erstzulassung als Gasthörer/ Gasthörerin“ einzuholen. Wir bitten um Verständnis dafür, dass eine Zulassung zu den Arabisch-Sprachkursen unseres Seminars für Gasthörer/innen aufgrund der hohen Studierendenzahlen leider nicht möglich ist.

Teilnahmeinfo für Studierende der Religionswissenschaft:

B.A.: PS mit Hausarbeit aus den Modulbereichen I-1, I-2, O-1, O-2 (RW-Modul MR07).

M.A.: HS mit Hausarbeit aus den Modulbereichen I-1, I-2, O-1, O-2 (RW-Modul MR14).

Vorlesungen sind gemäß Absprache nicht freigegeben.

	<u>Vor Beginn des regelmäßigen Lehrbetriebs stattfindende Veranstaltungen</u>	
	<p style="text-align: center;"><u>Einstufungstest Türkisch</u></p> <p>Termine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Türkisch I: 28. September 2022, 09:00 - 11:00 Uhr • Türkisch III: 28. September 2022, 12:00 - 14:00 Uhr <p style="padding-left: 40px;">Jeweils in Raum GB 2/131</p> <p>Eine Anmeldung ist spätestens bis zum 26.09.2022 bei Herrn Dr. Aslantaş zwingend erforderlich.</p> <p style="text-align: center;">(Selim.Aslantas@rub.de)</p> <p style="text-align: center;"><u>Einstufungstest Arabisch</u></p> <p style="text-align: center;">Termin: 14.10.2022, 14:00 – 18:30 Uhr, Raum: GB 2/131</p> <p>Eine persönliche Anmeldung im Rahmen eines virtuellen Beratungsgesprächs ist spätestens bis zum 10.10.2022 bei Frau Dr. Bouras-Ostmann ist zwingend erforderlich.</p> <p style="text-align: center;">(Khatima.Bouras@rub.de)</p> <p style="text-align: center;"><u>PROPÄDEUTIKUM</u></p> <p>Das Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft bietet zu den unten genannten Terminen ein Propädeutikum an, in dem die arabische Schrift, die Besonderheiten der arabischen Sprache und grundsätzliche Lerntechniken für das Studium des Arabischen vermittelt werden, um den Studienbeginn zu erleichtern. Diese Veranstaltung richtet sich an Erstsemesterstudierende ohne Vorkenntnisse. Die Teilnahme wird ausdrücklich empfohlen. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich (hanna.elkabbout@ruhr-uni-bochum.de).</p> <p>Termine:</p> <p>Mi., 28.09.2022 / 10 – 13 Uhr, GABF 04/511 Do., 29.09.2022 / 10 – 13 Uhr, GABF 04/511 Fr., 30.09.2022 / 10 – 13 Uhr, GABF 04/511 Di., 04.10.2022 / 10 – 13 Uhr, GABF 04/511 Mi., 05.10.2022 / 10 – 13 Uhr, GABF 04/511</p> <p>Diese Lehrveranstaltung wird in Präsenz durchgeführt.</p>	<p style="text-align: right;">Aslantaş</p> <p style="text-align: right;">Bouras- Ostmann</p> <p style="text-align: right;">Bouras- Ostmann Mikhail El Kabbout</p>
050 150	<p><u>Einführungsveranstaltung</u></p> <p>Termin Mo., 10.10.2022, 12:00 - 14:00 Uhr, Raum: HGB 50</p> <p>Im Anschluss offene Sprechstunde der Studienfachberater</p> <p>Um eine vorherige Anmeldung bei Herrn Jordan wird gebeten (david.jordan@rub.de)</p>	<p style="text-align: right;">Büssow Schöck Bouras- Ostmann Gökpınar Jordan Fachschaft</p>

	Regelmäßige Semesterveranstaltungen	
	Vorlesungen	
050 100	<p>Vorlesung Islamische Geschichte bis 1500</p> <p>Module: BM (I-1, I-2, O-1, O-2) G, WPV M.A.: I-1, I-2, O-1, O-2 <i>Optionalbereich: Modul „Zugänge zur islamischen Geschichte und Kultur“, Teil 1a (Teile 1a oder 1b und 2 mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-st., Di. 12:00 - 14:00 Raum: HZO 90</p> <p>Beginn: 18.10.2022</p> <p>Diese Einführungsvorlesung richtet sich an Studienanfänger und kann auch von Fachfremden ohne besondere Vorkenntnisse besucht werden. Die Vorlesung vermittelt Überblickswissen zur Geschichte der islamischen Welt von bis ca. 1500. Die Vermittlung von historischen Daten und Fakten wird ergänzt um Exkurse zu zentralen Konzepten der Islamwissenschaft.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung</u> Alle Dokumente zur Vorlesung werden in einem Moodle-Kurs bereitgestellt. Ausführliche Handouts, Powerpoint-Präsentationen, Videos und Lesetexte bieten grundlegende Informationen und Möglichkeiten zur Vertiefung. Der Lernerfolg wird wöchentlich durch kurze schriftliche Aufgaben überprüft.</p> <p><u>Klausur und Klausurtermin</u> Die Vorlesung wird mit einer Klausur abgeschlossen. Der Termin wird über eine Benachrichtigung an alle für den Moodlekurs zur Vorlesung angemeldeten Teilnehmer rechtzeitig bekanntgegeben. Inhalte der Klausur sind zwei kurze Essays zu übergreifenden Fragen, Fragen zu Einzelthemen sowie die Übersetzung und Definition historischer Grundbegriffe.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung</u> Die Lehrveranstaltung wird in Präsenz stattfinden.</p> <p><u>Einführende Literatur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leaman, Oliver. <i>Controversies in Contemporary Islam</i>, London: Routledge, 2014. 	Büssow
050 101	<p>Vorlesung Themen und Dogmen der islamischen Theologie (kalām)</p> <p>Module: B.A.: G, BM (I-1, I-2, O-1, O-2), WPV. M.A.: BM, VM (I-1, I-2, O-1, O-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die Wissenschaftsliteratur der arabisch-islamischen Welt“, Teil 1 (Teile 1 und 2 mit insgesamt 5 CP)</i> • <i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die islamische Theologie (kalām)“ Teil 1 (Teile 1 und 2 mit insgesamt 5 CP)</i> • <i>Optionalbereich: Modul „Zugänge zur islamischen Geschichte und Kultur“, Teil 1b (Teile 1a oder 1b und 2 mit insgesamt 5 CP)</i> <p>2-st., Mo. 14:00 - 16:00 Raum: HZO 80</p>	Schöck

	<p>Beginn: 17.10.22</p> <p>Ausgehend von wirkungsgeschichtlich bedeutenden Summen der muslimischen Dogmatik behandelt die Vorlesung die großen Themen und Probleme der islamischen Theologie unter historischen und systematischen Gesichtspunkten. (Ideal zur Vertiefung des Vorlesungsstoffs und zur Vorbereitung der Klausur ist für diejenigen, die bereits Arabisch IV abgeschlossen haben, der Besuch auch der zeitlich an die Vorlesung anschließenden Übung Mo 16-18: „Arabische Texte zu Themen und Dogmen der islamischen Theologie.“)</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung:</u> Vorlesung in Präsenz</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Begleitmaterial zur Vorlesung (Texte, Primär- und Sekundärliteratur, Stichworte zu den Vorlesungen) wird in einem Moodlekurs bereitgestellt. Allerdings kann die Klausur am Ende der Vorlesung nicht allein anhand des in Moodle bereitgestellten Materials vorbereitet werden. An der Präsenzvorlesung sollte regelmäßig teilgenommen werden.</p> <p><u>Klausur und Klausurtermin:</u> Die Vorlesung wird mit einer Klausur am letzten Vorlesungstermin des Semesters, Mo 30.01.23, 14-16 im Vorlesungshörsaal abgeschlossen. Vor Beginn des Folge-semesters wird eine zweite Klausur angeboten, an der bei Nicht-teilnahme oder Nichtbestehen der ersten Klausur teilgenommen werden kann. Für beide Klausurtermine ist eine gesonderte Anmeldung in eCampus bis zum Vortag der Klausur obligatorisch. In der Klausur sollen konkrete Fragen zu den in der Vorlesung behandelten Themen in essayistischer Form beantwortet werden. Soll die Vorlesung für das Grundlagenmodul des B.A. Studiengangs oder für den Optionalbereich angerechnet werden, muss die Umschrift arabischer Personennamen, Buchtitel und Termini nicht korrekt sein. Soll die Vorlesung für ein anderes, auf dem Grundlagenmodul aufbauendes Modul des B.A. oder M.A. Studiengangs angerechnet werden, sollte die Umschrift beherrscht werden und korrekt sein. Flüchtigkeitsfehler sind erlaubt.</p> <p>Literaturverzeichnis: wird in einem Moodlekurs bereitgestellt.</p>	
Hauptseminare		
050 103	<p>Hauptseminar Ibn Sīnās Einführung (K. al-Madḥal/Isagoge) (Arabisch IV vorausgesetzt)</p> <p>Module: I-1, I-2, O-2, S</p> <p>2-st., Mo. 10:00 - 12:00 Raum: GB 2/31</p> <p>Beginn: 17.10.2022</p> <p>Textgrundlage dieses Seminars ist Ibn Sīnās <i>Einführung</i> (arab. <i>al-Madḥal</i>, griech. <i>Isagoge</i>) in den Logikteil seines <i>K. aš-Šifā'</i>, der umfangreichsten seiner erhaltenen philosophischen Summen.</p>	Schöck

	<p>Der Text eignet sich aus mehreren Gründen besonders für einen Einstieg in die arabische und islamische Wissenschaftsgeschichte und -theorie. Zum einen liegt in diesem Werk die von Ibn Sīnā neubearbeitete <i>Isagoge</i> („Einführung“) in Logik und Wissenschaftstheorie vor, die von der arabischen und islamischen Tradition nach ihm durchgehend rezipiert wurde. Man lernt an diesem Werk daher Grundlagen und Terminologie der arabisch-islamischen Wissenschaften. Zum zweiten haben wir eine hervorragende neue kritische Edition mit ausgezeichneter englischer Übersetzung und Kommentar zur Verfügung. Wir werden in diesem Seminar ausgewählte Kapitel dieses Werks detailliert durchnehmen.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung:</u> Hauptseminar in Präsenz.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Textgrundlage s. nachfolgend. Weitere Primär-, Sekundärliteratur und Referatliste wird zu Semesterbeginn in einem Moodlekurs bereitgestellt. Wie üblich muss nach Ende des Semesters zu jedem Referat ein zusammenfassendes Essay von 5 Seiten (incl. Literaturliste) eingereicht werden.</p> <p><u>Textgrundlage:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Di Vincenzo, Silvia: <i>Avicenna, The Healing, Logic: Isagoge: A New Edition, English Translation and Commentary of the Kitāb al-Madhāl of Avicenna's Kitāb al-Shifā'</i>. Berlin/Boston: De Gryter, 2021. (Permalink zum ebook OPAC RUB: http://www.ub.rub.de/katalog/titel/3541118) 	
050 105	<p>Hauptseminar Text- und Literaturproduktion osmanischer Frauen (16.-20. Jh.)</p> <p>2-st., Di., 10:00 – 12:00 Raum: UFO 01/06</p> <p>Beginn: 11.10.2022</p> <p>Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über Literaturtheorien und Methoden sowie die Text- und Literaturproduktion osmanischer Frauen zu geben. Hierbei sollen jene Frauen miteinbezogen werden, die im osmanischen Gebiet zwischen dem 16. und dem 20. Jahrhundert aktiv waren und bei der Text- und Literaturproduktion in den am meisten verbreiteten Sprachen mitgewirkt haben. Daher sollen arabische, armenische, griechische, persische, türkische und je nach Sprachkenntnissen der Studierenden weitere Literaturen inkludiert werden. Dabei soll u.a. folgenden grundlegenden Fragen nachgegangen werden: Haben osmanische Frauen bestimmte Genres vorgezogen? Was sind die Gründe und Dimensionen der Marginalisierung der Literaturproduktion von Frauen? Haben osmanische Frauen im Vergleich zu „europäischen“ Frauen zwischen dem 16. und dem 20. Jahrhundert deutlich weniger Literatur produziert? Bezüglich Literaturtheorien soll neben einem Fokus auf die Literatursoziologie und die Feministische Literaturtheorie ein Überblick weiterer relevanter literaturwissenschaftlicher Methoden und Theorien gegeben werden. Schließlich soll ein Vergleich osmanischer Literaturproduktion von Frauen mit jenen bekannten europäischen Literaturen (deutsch, englisch, italienisch, französisch, etc.) versucht werden.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung:</u> Türkisch- und Osmanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht erforderlich. Je nach Kenntnisstand der Gruppe kann und wird auf deutsche bzw. englische Übersetzungen zurückgegriffen werden.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u></p>	Celik

	<p>Anwesenheitspflicht; wöchentliche Lektüre sowie ein Referat (inkl. Handout); Seminararbeit (optional)</p> <p><u>Literaturverzeichnis:</u> Literatur wird auf Moodle bereitgestellt. Anmeldung in eCampus und bei den Dozent:innen persönlich (vor dem Semesterstart).</p>	
<p>050 104</p>	<p>Hauptseminar History, time, and the political in modern Arab thought</p> <p>2-st., Mi. 16:00 - 18:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 12.10.2022</p> <p>How have societal (and academic) debates and conflicts in the Maghreb and the Mashreq been shaped by conceptions of history and time? How do the latter represent different ways of relating the past, the present, and the future to one another (as “progress,” “catching up,” “backwardness,” etc.). And how do such notions inform understandings of the political, that is, the zone of conflicting attempts to establish the foundations of a community? In this seminar we will use these questions to analyze selected key problems in modern Arab thought. To give some examples: national discourse will tell history in a way that seeks to make plausible a “national identity,” which serves, then, as a foundation on which each member of this unit is supposed to stand. It narrates a particular story that connects a national past with a present and specific expectations for the future. The Islamic tradition invites a different form of historical narrative, which is rather centered on a revealed truth and the community of believers. A third example: post- and decolonial critics have challenged the way in which European colonial projects have advanced Eurocentric conceptions of history, through which the past, present, and future of (formerly) colonized regions could only be interpreted through the prism of Western modernity. In the course of the semester we will learn how to identify, compare, and, thus, historicize different understandings of history and time as always related to the political and specific notions of the subject. We will come to appreciate how post- and decolonial approaches can help us sharpen our analytic sensibilities. In a first step, we will develop together a toolbox for this purpose. Afterwards, we will use his analytic framework as an analytic “lens” to look at issues such as progress, development, decolonization, nationalism, Islam, modernization, liberalism, and feminist critiques.</p> <p><u>Course organisation:</u></p> <p>All course materials will be provided online via Moodle. Participation requires completion of the 'Arabic IV' course or equivalent Arabic skills. Please note that the entire communication in this course will be in English. The requirements for active participation include an oral presentation with handout, which serves as the basis for a 5-page essay, for full credit points the requirements are active participation plus a paper (ca. 6000 words.). In general, we will meet in person on campus. Please register on eCampus and via email to the convenor of the course.</p> <p><u>Introductory Readings:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sheehi, Stephen, Foundations of Modern Arab Identity, Gainesville, Fl.: Univ. Press of Florida, 2004. Introduction. Online https://www.academia.edu/3368431/Foundations_of_Modern_Arab_Identity • Hanssen, Jens, and Max Weiss, Hgs. Arabic Thought Against the Authoritarian Age: Towards an Intellectual History of the Present: Cambridge University Press, 2018. Online-Resource via Opac Permalink: http://www.ub.rub.de/katalog/titel/3176053 	<p>Riecken</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Landwehr, Achim, Diskurs – Macht – Wissen. Perspektiven einer Kulturgeschichte des Politischen, in: Archiv für Kulturgeschichte 85 (2003), 71-117. https://www.vr-elibrary.de/doi/10.7788/akg.2003.85.1.71 • Aikins, Joshua Kwesi, and Daniel Bendix, post(-)kolonial, in: Peripherie–Politik, Ökonomie, Kultur 30 (2016) 120, 478-481. Open access: https://www.budrich-journals.de/index.php/peripherie/article/view/24067 	
050 106	<p>Hauptseminar Die Rezeption antiker und spätantiker Wissenschaftler in der arabisch-islamischen Welt (Arabisch IV vorausgesetzt)</p> <p>Module I-1, I-2, O-2</p> <p>2-st., Fr. 10:00 - 12:00 Zoomveranstaltung</p> <p>Beginn: 14.10.2022</p> <p>Vier Fragen stehen im Mittelpunkt dieses Seminars: Welche antiken und spätantiken Wissenschaftler und Werke wurden in der formativen Epoche der islamischen Wissenschaften aus dem Griechischen oder Syrischen in das Arabische übersetzt? Zu welcher Zeit und in welchem historischen und gesellschaftlichen Kontext wurden diese Werke rezipiert? Welche Fragestellungen standen dabei im Vordergrund? Welcher Einfluss auf die Entwicklung der arabischen Wissenschaften und Kultur und auf die Entwicklung der Religion des Islams lassen sich auf dieser Grundlage erkennen? Wir werden uns unter Beachtung dieser Fragestellungen eine größere Zahl arabischer Übersetzungen von Texten ansehen, welche aus der antiken und spätantiken Wissenschaftstradition rezipiert wurden. Ziel ist, dass die Studierenden sich einen ersten Überblick über diese Rezeptionsgeschichte und ihren Einfluss auf die arabisch-islamische Kultur und Wissenschaftsgeschichte verschaffen.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung:</u> Hauptseminar online per Zoom.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Ab Anfang Oktober wird ein Moodlekurs mit Referatliste, Primär- und Sekundärliteratur zur Verfügung stehen, für den sich für die Lehrveranstaltung eingeschriebene Teilnehmer anmelden können. Wer bereits in den Semesterferien ein Referatthema bearbeiten möchte, wendet sich bis Mitte August zur Absprache bitte an Prof. Schöck.</p> <p><u>Literaturverzeichnis:</u> wird in einem Moodlekurs bereitgestellt</p>	Schöck
050 107	<p>Hauptseminar Arabische Biographien und Autobiographien nach 1450 als Spiegel individueller und kollektiver Selbstdarstellung</p> <p>Module: I-2, O-1, O-2</p> <p>2-st., Mi. 14:00 - 16:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 12.10.2022</p>	Reichmuth

	<p>Die Biographik gehört zu den reichsten literarischen Gattungen der arabischen Prosa-Literatur. Arabische Biographien des Propheten und seiner Gefährten und Nachfolger, aber auch der islamischen Herrscher und Gelehrten begleiteten den Aufstieg und die Expansion der islamischen Reiche wie auch der höfischen und städtischen Kultur der Muslime und strahlten auf die späteren islamisch geprägten Schriftkulturen aus. Diese Entwicklung fand einen wichtigen produktiven Höhepunkt in der Mamlukenzeit und setzte sich auch in den Jahrhunderten der osmanischen Herrschaft fort. Seit dieser Zeit wurde die arabische Biographik zu einem wichtigen identitätsstiftenden Element individueller und kollektiver Selbstdarstellung der arabischen Bildungseliten unter nichtarabischer Herrschaft. Hierbei verstärkte sich auch das autobiographische Schrifttum und allgemein die Thematisierung individueller persönlicher Erfahrungen.</p> <p>Das Seminar soll die verschiedenen Formen und Kontexte der biographischen Beschreibung und der Selbstthematisierung anhand der Lektüre und Interpretation wichtiger biographischer und autobiographischer Darstellungen seit der spätmamlukischen Periode bis zum frühen 19. Jahrhundert herausarbeiten und in ihrer internen Bedeutung für die arabische literarische Kultur vor dem europäischen Einfluss erschließen. Ziel ist dabei ebenfalls die Erarbeitung vergleichender Perspektiven zur gleichzeitigen Biographik und Autobiographik in europäischen Literaturen.</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des arabischen Sprachkurses Arabisch IV.</p> <p><u>Literatur zur Einführung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • M. J. L. Young: „Arabic biographical writing“, in M. J. L. Young, J. D. Latham, and R. B. Serjeant (hrsg.), Religion, Learning and Science in the 'Abbasid Period, Cambridge: Cambridge University Press, 1990, S. 168-187 (download verfügbar über die UB!) • Lars Bjørneboe: In Search of the True Political Position of the Ulama: An Analysis of the Aims & Perspectives of the Chronicles of Abd al-Rahman al-Jabarti (1753-1825), Aarhus: Aarhus University Press, 2007. • S. Reichmuth, F. Schwarz (hrsg.): Zwischen Alltag und Schriftkultur: Horizonte des Individuellen in der arabischen Schriftkultur des 17. und 18. Jahrhunderts, Beirut: Orient-Institut, Ergon-Verlag, Würzburg 2008. • S. Enderwitz: “The Arabic World”, in M. Wagner – Egelhaaf (hrsg.), Handbook of Autobiography / Autofiction, Berlin: De Gruyter, 2019, Bd. 2, 805-894 (download verfügbar über die UB!) 	
	<p>Proseminare</p>	
<p>050 111</p>	<p>Proseminar Die Wissenschaftsliteratur der arabisch-islamischen Welt: Einführung in die literarischen Gattungen und Vorstellung exemplarischer Werke (Grundlagenmodul und Arabisch I vorausgesetzt)</p> <p>Module: I-1, I-2, O-2, S <i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die Wissenschaftsliteratur der arabisch-islamischen Welt“, Teil 2 (Teile 1 und 2 mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-st., Di. 10:00 - 12:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 11.10.2022</p> <p>In diesem Proseminar sollen sich die Teilnehmer Grundkenntnisse von Aufbau, Systematik und gattungstypischen Inhalten der Literatur zentraler islamischer und arabischer Wissenschaften der formativen und klassischen Epoche erarbeiten. Nach einer allgemeinen Einführung in der ersten Seminarsitzung wird jede</p>	<p>Schöck</p>

	<p>weitere Sitzung einer wissenschaftlichen Disziplin und einem oder zwei entwicklungs- und rezeptionsgeschichtlich bedeutenden Werken der jeweiligen wissenschaftlichen Gattung gewidmet sein. Wir werden sowohl Gattungen der religiösen, islamischen wissenschaftlichen Disziplinen, als auch der arabischen, nicht konfessionsbasierten wissenschaftlichen Disziplinen behandeln. Jede Studentin und jeder Student wird eine Gattung in einem Referat vorstellen. Nach Abschluss der Vorlesungszeit muss zum Thema des Referats ein zusammenfassendes Essay von fünf Seiten einschl. Literaturverzeichnis eingereicht werden. Aufbauend auf Referat und Essay können Hausarbeiten verfasst werden.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung</u> Proseminar in Präsenz.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung</u> Ab Ende September wird ein Moodlekurs mit Referatliste, Primär- und Sekundärliteratur zur Verfügung stehen, für den sich für die Lehrveranstaltung eingeschriebene Teilnehmer anmelden können. Wer bereits in den Semesterferien ein Referatthema bearbeiten möchte, wendet sich zur Absprache bitte an Prof. Schöck.</p> <p><u>Literaturverzeichnis</u> Wird in einem Moodlekurs bereitgestellt</p>	
<p>050 112</p>	<p>Proseminar Zeitgenössische arabische Exilpoesie</p> <p>Module: A</p> <p>2-st., Do. 12:00 - 14:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 13.10.2022</p> <p>Der Begriff der mahğar-Literatur bezieht sich zumeist auf die Exilliteratur, die von libanesischen, syrischen, palästinensischen und anderen arabischen Migranten im nord- und südamerikanischen Exil geschrieben wurde. Hierunter fallen z. B. Maħmūd Darwīš oder Khalil Gibran. Seit vor allem syrische, aber auch andere arabischsprachige Geflüchtete nach Deutschland kommen, blüht hierzulande eine neue mahğar-Literatur auf.</p> <p>Arabische Dichter:innen im deutschen Exil schreiben Gedichte auf Deutsch oder Arabisch, in denen sie Fluchterfahrungen verarbeiten, sich nach ihrer Heimat sehnen und versuchen, in ihrer neuen Heimat anzukommen, sie zu begreifen, sie sich anzueignen. Der Zugang zu ihrer Welt hat sich verändert, ihre Welt hat sich verändert, der Radius der contact zones hat sich erweitert. In diesem Proseminar sollen Beispiele für arabische Exillyrik in Deutschland gelesen, übersetzt und kontextualisiert werden. Dabei wird die zentrale Fragestellung um den Begriff der Heimat kreisen. Desweiteren werden die Performanz arabischer Poesie als Rezitation in der Lesung und der Weltzugang durch Lyrik betrachtet und untersucht. Zuletzt wird auch zu fragen sein, inwieweit unser eigener Zugang zur Welt, unser Begriff von Heimat im Wandel begriffen ist.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung</u> Proseminar in Präsenz</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung</u> Ab Ende September wird ein Moodlekurs mit Referatsliste, Primär- und Sekundärliteratur zur Verfügung stehen, für den sich für die Lehrveranstaltung eingeschriebene Teilnehmer anmelden können. Wer bereits in den Semesterferien</p>	<p>Gökpınar</p>

	<p>ein Referatsthema bearbeiten möchte, wendet sich zur Absprache bitte an Dr. Yasemin Gökpinar.</p> <p><u>Literaturverzeichnis</u> Wird in einem Moodlekurs bereitgestellt</p>	
050 113	<p>Proseminar Das Oberste kommt vom Untersten, und das Unterste vom Obersten“: Okkulte Wissenschaften im islamisch geprägten Kulturraum der Vormoderne</p> <p>Module: B.A.: O-1, I-2</p> <p>2-st., Fr., 10:00 – 12:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 14.10.2022</p> <p>Die okkulten Wissenschaften (<i>al-‘ulūm al-ġarība</i>, <i>al-ḥafīyya</i> oder <i>as-sirriyya</i>) rücken immer häufiger in den Fokus islamwissenschaftlicher Forschung. Nichtsdestotrotz handelt es sich um einen Bereich innerhalb der Islamwissenschaft, dessen Grundlagenforschung an vielen Stellen noch am Anfang steht. Ziel des Proseminars ist, die Studierenden durch aus dem Arabischen übersetzte Primärquellen und einschlägige Sekundärliteratur an die eher schwer zugänglichen okkulten bzw. esoterischen Wissenschaften der islamischen Welt heranzuführen. Dabei stehen neben dem Verhältnis zwischen Religion und okkulten Wissenschaften die Alchemie, die Astrologie und die Magie mit ihren verschiedenen Teilbereichen im Vordergrund. Im Rahmen des Proseminars wird den Studierenden eine Grundlage vermittelt, um okkulte Texte der Vormoderne effektiv rezipieren und analysieren zu können.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung:</u> Primär- und Sekundärttexte werden auf Moodle bereitgestellt. Voraussetzung für den Erwerb eines Teilnahmenachweises sind die aktive Teilnahme an den Sitzungen sowie ein Kurzreferat und ein wissenschaftliches Essay.</p> <p><u>Literatur zur Einführung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeweils die einleitenden Abschnitte der Kapitel „Die Alchemie“, „Die Astrologie“ und „Die Magie“ in: Ullmann, Manfred. Die Natur- und Geheimwissenschaften im Islam. Leiden: Brill, 1972. • Forster, Regula. “Alchemy”. In: Encyclopaedia of Islam: THREE. Hrsg. von Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson. Brill, 2016. Doi: http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_23831. • Burnett, Charles. “Astrology”. In: Encyclopaedia of Islam: THREE. Hrsg. Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson. Brill, 2007. Doi: http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_0162. • Günther, Sebastian und Pielow, Dorothee: „Magie im Islam: Gegenstand, Geschichte und Diskurs“. In: Die Geheimnisse der oberen und der unteren Welt: Magie im Islam zwischen Glaube und Wissenschaft. Hrsg. von Günther, Sebastian und Pielow, Dorothee. Leiden/Boston: Brill, 2018. 	Ziegler
050 114	<p>Proseminar Türkische Literatur in deutscher Übersetzung: Geschichte und Gegenwart</p> <p><i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die türkische Literatur und Sprache“ Teil 1 (Teile 1 und 2a oder 2b mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-st., Mo. 10:00 - 12:00 Raum: GD 03/512</p> <p>Beginn: 17.10.2022</p>	Celik

	<p>Türkische Literatur in deutscher Übersetzung ist kein modernes oder gar zeitgenössisches Phänomen. Bereits osmanisch-türkische Poesie des 16. Jhs. wurde im deutschsprachigen Raum rezipiert und auch ins Deutsche übersetzt. Das Proseminar verfolgt zwei Ziele: Einen Abriss historischer Übersetzungen (16.-19. Jh.) und eine kritische und vergleichende Auseinandersetzung mit modernen und zeitgenössischen Übersetzungen (20.-21. Jh.). Dabei soll ein breiter Rahmen hinsichtlich diverser Literaturarten (Klassische Literatur, mystische und volkstümliche Literatur), Gattungen (Poesie, Prosa und Drama/Theater) sowie Stilrichtungen (v. a. im ideologischen Kontext) gefasst werden. Zur besseren Kontextualisierung sollen grundlegende Theorien der Übersetzung, insbesondere Übersetzung als transkultureller Prozess bzw. Kulturtransfer („Cultural Translation“), besprochen werden und ein kritischer Blick auf diverse zeitgenössische Verlage und ÜbersetzerInnen und deren zwangsläufig selektive Herangehensweise bei der Auswahl türkischer Literatur und ihrer Übersetzungen geworfen werden.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung:</u> Türkischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht erforderlich. Je nach Kenntnisstand der Gruppe kann und wird auf deutsche bzw. englische Übersetzungen zurückgegriffen werden.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Anwesenheitspflicht; wöchentliche Lektüre sowie ein Referat (inkl. Handout); Proseminararbeit (optional)</p> <p><u>Literaturverzeichnis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Burke, Peter. „Translations into Latin in early modern Europe“. In Cultural Translation in Early Modern Europe. Hrsg. von Peter Burke und R. Po-chia Hsia. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, 65-80. • Borges, Jorge Luis. „The Translators of The Thousand and One Nights“. In The Translation Studies Reader. Hrsg. von Lawrence Venuti. London, New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2021, 92-109. • Paker, Saliha. „Turkish tradition“. In Routledge Encyclopedia of Translation Studies. Hrsg. von Mona Baker und Gabriela Saldanha. London, New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2008, 550-559. <p>Weitere Literatur und Übungen werden auf Moodle bereitgestellt. Anmeldung in eCampus und bei den Dozent:innen persönlich (vor dem Semesterstart).</p>	
	<h2>Übungen</h2>	
<p>050 115</p>	<p>Übung Grundkurs Osmanische Lektüre</p> <p>2-st., Fr. 10:00 - 12:00 Zoomveranstaltung</p> <p>Beginn: 11.11.2022</p> <p>Der Kurs vermittelt Grundfertigkeiten in osmanischer Paläographie, mit dem Ziel, osmanische Register aus dem 19. und 20. Jahrhundert lesen und transkribieren zu können. Begleitend werden Besonderheiten des Osmanischen im Vergleich zum Türkentürkischen thematisiert. Ein anschließender Aufbaukurs ab Frühjahr 2023 soll an das Lesen komplexerer osmanischer Texte heranführen.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Einführungssitzung in Präsenz, weitere Sitzungen per Videokonferenz.</p>	<p>Vatansever</p>

	<p><u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Arabischkennntnisse auf dem Niveau von Arabisch II oder vergleichbare Kenntnisse; es werden keine Vorkenntnisse des Türkischen vorausgesetzt.</p>	
050 116	<p>Übung Grundkurs Türkische Grammatik</p> <p>2-st., Mo. 12:00 - 14:00 Zoomveranstaltung</p> <p>Beginn: 07.11.2022</p> <p>Der Kurs richtet sich an historisch arbeitende Studierende und vermittelt Grundlagen türkischer Grammatik, mit dem Ziel, schriftliche Quellen zu übersetzen. Im Mittelpunkt steht eine Einführung in Schrift, Aussprache, Morphophonologie und Grammatik des Türkischen. Zugleich wird ein Grundwortschatz in relevanten Wortfeldern eingeübt. In einem anschließenden Aufbaukurs ab Frühjahr 2023 sollen die erworbenen Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz ausgebaut werden können.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Einführungssitzung in Präsenz, weitere Sitzungen per Videokonferenz.</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Es werden keine Vorkenntnisse des Türkischen vorausgesetzt; Arabischkenntnisse sind von Vorteil.</p> <p><u>Lehrbuch:</u> Procházka-Eisl, Gisela (2015): <i>Skriptum Türkische Grammatik</i>. Wien. Das Werk wird im Kurs zur Verfügung gestellt.</p>	Turan
050 117	<p>Übung Medienarabisch</p> <p>2-st., Fr. 12:00 - 14:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 14.10.2022</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung Medienarabisch steht die Vertiefung der audiovisuellen Rezeptionskompetenz im modernen Hocharabisch. Fernsehberichte und Onlinebeiträge renommierter arabischer und arabischsprachiger Medienanstalten, wie Al-Jazeera, Al-Arabiya, Deutsche Welle, BBC oder France 24, zu Themen aus Politik, Wirtschaft, Bildung, Religion, Geschichte, Kultur, Umwelt, Wissenschaft und Philosophie werden gemeinsam angesehen und diskutiert. Die für die Mediensprache charakteristischen Begriffe und grammatikalischen Strukturen werden analysiert. Selbstständig zu bearbeitende Aufgaben dienen der Vor- und Nachbereitung der einzelnen Sitzungen; beispielsweise die Erstellung eines Glossars für die nächste Veranstaltung. Die regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist Pflicht. Das Bestehen der Klausur am Ende der Vorlesungszeit ist Voraussetzung für den Erwerb der Credit Points.</p> <p><u>Hinweise zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung wird grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf Videokonferenzen erforderlich sein, werden die Kursteilnehmer rechtzeitig per E-Mail informiert.</p>	Hoveyes

	Begleitende Übungs- und Lernmaterialien werden in Moodle zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung über eCampus ist zwingend erforderlich.	
050 118	<p>Übung Modern Turkish Drama in English and German Translations: at the Crossroads of Literature and Translation Studies</p> <p><i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die türkische Literatur und Sprache“ Teil 2b (Teile 1 und 2a oder 2b mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-st., Mi. 12:00 – 14:00 Zoomveranstaltung</p> <p>Beginn: 12.10.2022</p> <p>The course has two main goals: familiarization with modern Turkish drama with a parallel study of the basics of translation studies using the examples of English and German translations of modern Turkish dramatic works. During the classes, students will learn to carry out a comparative translational analysis of artistic texts of the original and translation, to recognize stylistic techniques and means of expressiveness of the artistic language of the original text; to comment on the appropriateness of translation transformations to preserve imagery in the translation language; to practice performing literary translations of texts or fragments of texts of artistic works. At the end of the course, students will experience an increase in the level of Turkish language, knowledge of Turkish literature and translation studies. Dramaturgical works best reveal the culture and traditions of the nation. The study in the module of modern dramatic works by Turkish authors (T. Cücennoğlu, M. Mungan, Z. İpşiroğlu, O. Yula) allows you to get to know the culture of Turkey better, to learn about the main types of modern Turkish drama (historical drama, drama of the absurd, poetic drama, tragedy, comedy), learn translation analysis (through Turkish-English-German translations of the proposed works); consolidate theoretical knowledge of translation, namely knowledge about the peculiarities of translation of phraseological units, proper names, puns, deviations from the literary norm, historical and cultural realities, intertext, methods of translating works of art, translation transformations.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung:</u> Literatur, Lektüre-Texte sowie Übungen werden auf Moodle bereitgestellt; gemeinsame Textarbeit und Diskussion von Texten sind Online (via Zoom) vorgesehen. Anmeldung in eCampus und bei der Dozentin persönlich.</p>	Prushkovska
050 119	<p>Übung Einführung in die Arabistik und Islamwissenschaft</p> <p>Module: B.A.: G (Pflichtveranstaltung) <i>Optionalbereich: Modul „Zugänge zur islamischen Geschichte und Kultur“, Teil 2 (Teile 1 a oder b und 2 mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-st., Do. 14:00 - 16:00 Raum: HZO 20</p> <p>Beginn: 20.10.2022</p> <p>Auf der Basis von wissenschaftlicher Sekundärliteratur führt diese Übung in zentrale Themenbereiche, Grundbegriffe und methodische Ansätze der Islamwissenschaft und Arabistik ein. Neben der Geschichte der Islamwissenschaft als westlicher wissenschaftlicher Disziplin gehört dazu ein Überblick über zentrale historische Entwicklungen der islamischen Welt seit dem</p>	Jordan

	<p>Wirken des Propheten Muhammad. Die Übung behandelt unter anderem die Entstehungsgeschichte des Koran, die Ausbreitung des islamischen Reiches, islamische Wissenschaften sowie bedeutende religiöse Strömungen und Formen islamischer Kultur unter Berücksichtigung moderner und gegenwärtiger Entwicklungen.</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Pflichtveranstaltung für alle Erstsemester. Voraussetzungen für den Erwerb von 2 CP sind die wöchentliche Lektüre von ca. 10 bis 30 S. Text (deutsch, englisch), das das gemeinsame Erstellen eines Essays (Wikieintrages), sowie eine Abschlussklausur am Ende des Semesters.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung soll hauptsächlich Präsenz- und bei Bedarf auch Onlineveranstaltungen umfassen.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung:</u> Alle Texte, Folien und weiteren Materialien zur Vorbereitung und Bearbeitung werden Online im entsprechenden Kurs zur Übung auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt. Den Zugangslink und das nötige Passwort erhalten Sie in der ersten Sitzung.</p> <p><u>Klausur und Klausurtermin:</u> Der Termin für die Abschlussklausur wird Do, 02.02.2023, 14-16 Uhr sein. Die Klausur behandelt konkrete Fragen zu den in der Übung behandelten Themenbereichen.</p> <p><u>Empfohlene Literatur zur Einführung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brunner, Rainer (Hrsg.): Islam. <i>Einheit und Vielfalt einer Weltreligion</i>, Stuttgart 2016. • Haarmann, Ulrich (Hrsg.): <i>Geschichte der arabischen Welt</i>, 5. Aufl., München 2004. • Lapidus, Ira M.: <i>A History of Islamic Societies</i>, 3.ed., New York 2014. • Noth, A. und J. Paul (Hrsg.): <i>Der islamische Orient</i>. Grundzüge seiner Geschichte. Würzburg 1998. 	
050 121	<p>Übung Wissenschaftliches Arbeiten in der Islamwissenschaft und Arabistik (für Erst- und Zweitsemester)</p> <p>Module: B.A.: G (Pflichtveranstaltung)</p> <p>2-st., Mi. 08:00 - 10:00 Raum: HZO 20</p> <p>Beginn: 19.10.2022</p> <p>Diese Übung führt in Hilfsmittel, Methoden und Techniken des Faches ein und dient deren Einübung durch praktisches Üben. Die Übungsaufgaben werden in den wöchentlichen Sitzungen erklärt, in Moodle bereitgestellt und müssen von allen Teilnehmern ausgeführt werden. Die Übung wird durch eine Klausur abgeschlossen. Die Ausführung der Übungen sowie das Bestehen der Abschlussklausur sind Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Grundlagenmoduls des BA-Studiengangs. In der ersten Sitzung wird der Sitzungsplan und der Ablauf besprochen, die Präsenz aller Kursteilnehmenden ist an diesem Datum zwingend erforderlich.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung soll gleichermaßen Präsenz- wie Onlineveranstaltungen umfassen. Die Aufteilung der Termine für Präsenz- und Zoomsitzungen kann erst</p>	Büssow

	in der Woche vor Vorlesungsbeginn bekanntgegeben werden. Alle bis dahin in eCampus zu der Lehrveranstaltung angemeldeten Studierenden werden dazu in der Woche vom 27. September 2021 per E-Mail benachrichtigt.	
050 132	<p>Übung Arabische Texte zu Themen und Dogmen der islamischen Theologie (Arabisch IV vorausgesetzt)</p> <p>Module: I-1, I-2, O-1, O-2 <i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die islamische Theologie (kalām)“ Teil 2 (Teile 1 und 2 mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-st., Mo. 16:00 – 18:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 10.10.2022</p> <p>Wir lesen in dieser Übung arabische <i>kalām</i>-Texte mit vollständiger Vokalisation und übersetzen sie ins Deutsche. Die Texte oder vergleichbare Texte werden in der Vorlesung Mo 14-16 Uhr behandelt. Die Übung ist daher eine ideale Ergänzung zur Vorlesung. Sie kann aber auch unabhängig von der Vorlesung besucht werden. Erwartet wird die wöchentliche Vorbereitung der jeweils vereinbarten Textabschnitte.</p> <p><u>Organisation der Lehrveranstaltung:</u> Präsenzlehrveranstaltung</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Texte werden in Moodle bereitgestellt.</p> <p><u>Literaturverzeichnis:</u> Wird in einem Moodlekurs bereitgestellt.</p>	Schöck
	Kolloquien	
050 124 Pers. Anmeldung	<p>Kolloquium Master- und Forschungskolloquium</p> <p>M.A.: MK, FKM</p> <p>2-st., Di. 14:00 – 16:00 Raum: GB 2/31</p> <p>Beginn: 11.10.2022</p> <p>Im MA-Kolloquium sollen von den Teilnehmern laufende und sich in Vorbereitung befindende Masterarbeiten in Vorträgen vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Zu den Pflichtveranstaltungen des MA-Kolloquiums gehört des Weiteren der Besuch von Fachvorträgen. Details zum Terminplan werden den angemeldeten Teilnehmern vor Semesterbeginn bekanntgegeben.</p>	Büssow/ Schöck
	Sprachkurse und Übungen Arabisch	
050 125	<p>Sprachkurs Arabisch: Grammatikübung I (<i>Pflichtveranstaltung</i>)</p>	Fouad/ Bouras- Ostmann

	<p>Module: B.A.: SK- 1 / Grundkurs Arabisch <i>Optionalbereich (30 TN): Modul „Grundkurs Arabisch für Anfänger“, Teil 1</i></p> <p>4-st., Di. 08:00 - 10:00, Raum: NC 6/99 Di. 10:00 - 12:00, Raum: NC 6/99</p> <p>Beginn: 18.10.2022</p> <p>In den arabischen Grammatikübungen wird das in der Lehrveranstaltung „Einführung in die arabische Grammatik“ (050127) erworbene Theoriewissen in die Praxis umgesetzt. Die vermittelten Grammatikkenntnisse werden repetiert und intensiver geübt. Alle Kursteilnehmer sind angehalten, sich intensiv vor- und nachzubereiten. Die regelmäßige Erledigung der schriftlichen Hausaufgaben ist ein äußerst wichtiger ergänzender Bestandteil des Lernprozesses. Die regelmäßige Teilnahme an dieser Übung ist Pflicht. Voraussetzung für den Erwerb der Credit Points ist das Bestehen der Klausur für den Gesamtsprachkurs am Ende des Semesters.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung wird grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf Videokonferenzen erforderlich sein, werden die Kursteilnehmer rechtzeitig per E-Mail informiert. Begleitende Übungs- und Lernmaterialien werden in Moodle zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung über eCampus ist zwingend erforderlich. Einzelheiten zur Organisation der Veranstaltung werden zu Semesterbeginn per E-Mail über eCampus bekanntgegeben.</p> <p><u>Grundlegende Literatur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulz, Eckehard (2015): Modernes Hocharabisch. Lehrbuch mit einer Einführung in Hauptdialekte. Leipzig. <p>Wichtiger Hinweis: Für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird die gedruckte Fassung des Lehrbuches benötigt. Zusätzlich ist die kostenpflichtige e-Edition unter www.modern-standard-arabic.com verfügbar, die zahlreiche ergänzende Materialien und Übungen umfaßt. Zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen wird ein Zugang zur e-Edition dringend empfohlen. Weitere Informationen zur e-Edition werden in den ersten Sitzungen gegeben.</p> <p><u>Literaturempfehlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fischer, Wolfdietrich. (2002): Grammatik des klassischen Arabisch. Wiesbaden, 3. Auflage. 	
<p>050 126</p>	<p>Sprachkurs Arabische Kommunikation I</p> <p>B.A.: SK- 1 / Grundkurs Arabisch <i>Optionalbereich (30 TN): Modul „Grundkurs Arabisch für Anfänger“, Teil 2</i></p> <p>2-st., Mi. 10:00 - 12:00 Raum: HGA 20</p> <p>Beginn: 19.10.2022</p> <p>Im Mittelpunkt dieses Anfängerkurses für Arabische Kommunikation stehen der Aufbau der grundlegenden Hör- und Sprechfähigkeit sowie der Erwerb und die Elaborierung eines Basiswortschatzes. Die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz erfolgt zunächst durch die Auseinandersetzung mit den phonetisch-phonologischen Besonderheiten des arabischen Lautsystems. Die frühe und intensive Einübung der richtigen Aussprache mittels zahlreicher oraler Aufgaben zur Artikulation von Einzellauten und Lautverbindungen, der Betonung von Wörtern sowie der richtigen Satzintonation ist maßgeblich, um die</p>	<p>Bouras-Ostmann</p>

	<p>kommunikativen Ziele in der gesellschaftlichen Interaktion zu erreichen. Die in der Anfangsphase des Lernprozesses bestehenden Sprechhürden werden abgebaut und das angeeignete theoretische Wissen über die Sprache in die Praxis umgesetzt.</p> <p>Für den Lernerfolg sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Vor- und Nachbereitung, auch in Form von Hausaufgaben und Erlernen von Vokabeln, äußerst wichtig. Voraussetzung für den Erwerb der Credit Points ist das Bestehen der Klausur für den Gesamtsprachkurs am Ende des Semesters.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung wird grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf Videokonferenzen erforderlich sein, werden die Kursteilnehmer rechtzeitig per E-Mail informiert. Begleitende Übungs- und Lernmaterialien werden in Moodle zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung über eCampus ist zwingend erforderlich. Einzelheiten zur Organisation der Veranstaltung werden zu Semesterbeginn per E-Mail über eCampus bekanntgegeben.</p> <p><u>Grundlegende Literatur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulz, Eckehard (2015): <i>Modernes Hocharabisch. Lehrbuch mit einer Einführung in Hauptdialekte</i>. Leipzig. <p><i>Wichtiger Hinweis:</i> Für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird die gedruckte Fassung des Lehrbuches benötigt. Zusätzlich ist die kostenpflichtige e-Edition unter www.modern-standard-arabic.com verfügbar, die zahlreiche ergänzende Materialien und Übungen umfaßt. Zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen wird ein Zugang zur e-Edition dringend empfohlen. Weitere Informationen zur e-Edition werden in den ersten Sitzungen gegeben.</p>	
050 127	<p>Sprachkurs Einführung in die arabische Grammatik I</p> <p>B.A.: SK- 1 / Grundkurs Arabisch <i>Optionalbereich (30 TN): Modul „Grundkurs Arabisch für Anfänger“, Teil 3</i></p> <p>2-st., Mi. 14:00 - 16:00 Raum: HGB 40</p> <p>Beginn: 19.10.2022</p> <p>Die viersemestrige Lehrveranstaltung „Einführung in die arabische Grammatik I und II“ und „Vertiefung der arabischen Grammatik III und IV“ bildet die Basisveranstaltung des Sprachkurses Arabisch I bis IV. Sie wird durch die Übungen zu Grammatik und Kommunikation vertieft. Hauptinhalte sind die Einführung in die Schrift sowie morphosyntaktischen und phonetisch-phonologischen Strukturen des Arabischen. Die Analyse mit Hilfe kontrastiver Methodik erleichtert hierbei das Verständnis komplexer grammatikalischer Phänomene. Eine regelmäßige Teilnahme an dieser Veranstaltung und den beiden Übungen ist Pflicht.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung wird grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf Videokonferenzen erforderlich sein, werden die Kursteilnehmer rechtzeitig per E-Mail informiert. Begleitende Übungs- und Lernmaterialien werden in Moodle zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung über eCampus ist zwingend erforderlich. Einzelheiten zur Organisation der Veranstaltung werden zu Semesterbeginn per E-Mail über eCampus bekanntgegeben.</p>	Bouras-Ostmann

	<p><u>Grundlegende Literatur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Schulz, Eckehard (2015): <i>Modernes Hocharabisch. Lehrbuch mit einer Einführung in Hauptdialekte</i>. Leipzig. <p><i>Wichtiger Hinweis:</i> Für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird die gedruckte Fassung des Lehrbuches benötigt. Zusätzlich ist die kostenpflichtige e-Edition unter www.modern-standard-arabic.com verfügbar, die zahlreiche ergänzende Materialien und Übungen umfaßt. Zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen wird ein Zugang zur e-Edition dringend empfohlen. Weitere Informationen zur e-Edition werden in den ersten Sitzungen gegeben.</p> <p><u>Literaturempfehlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fischer, Wolfdietrich. (2002): <i>Grammatik des klassischen Arabisch</i>. Wiesbaden, 3. Auflage. 	
<p>050 128</p>	<p>Sprachkurs Arabisch: Grammatikübung III</p> <p>B.A.: Aufbaukurs Arabisch / SK-3 (früher SK-2)</p> <p>3-st., Di. 15:00 - 16:00, Raum: GB 2/131 Mi. 10:00 - 12:00, Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 11.10.2022</p> <p><u>ACHTUNG:</u> Voraussetzung für die Teilnahme ist die bestandene und eingetragene Arabisch-II-Klausur.</p> <p>In den arabischen Grammatikübungen werden die in der Lehrveranstaltung „Vertiefung der arabischen Grammatik“ vermittelten Grammatikkenntnisse repetiert und intensiver geübt. Zudem erfolgt die Heranführung an die Übersetzung mittelschwerer arabischer Texte. Die regelmäßige Erledigung der schriftlichen Hausaufgaben ist ein äußerst wichtiger ergänzender Bestandteil des Lernprozesses. Die regelmäßige Teilnahme an dieser Übung ist Pflicht.</p> <p>Voraussetzung für den Erwerb der Credit Points ist das Bestehen der Klausur für den Gesamtsprachkurs am Ende des Semesters.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung wird grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf Videokonferenzen erforderlich sein, werden die Kursteilnehmer rechtzeitig per E-Mail informiert. Begleitende Übungs- und Lernmaterialien werden in Moodle zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung über eCampus ist zwingend erforderlich. Einzelheiten zur Organisation der Veranstaltung werden zu Semesterbeginn per E-Mail über eCampus bekanntgegeben.</p> <p><u>Grundlegende Literatur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Schulz, Eckehard (2015): <i>Modernes Hocharabisch. Lehrbuch mit einer Einführung in Hauptdialekte</i>. Leipzig. <p><i>Wichtiger Hinweis:</i> Für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird die gedruckte Fassung des Lehrbuches benötigt. Zusätzlich ist die kostenpflichtige e-Edition unter www.modern-standard-arabic.com verfügbar, die zahlreiche ergänzende Materialien und Übungen umfaßt. Zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen wird ein Zugang zur e-Edition dringend empfohlen. Weitere Informationen zur e-Edition werden in den ersten Sitzungen gegeben.</p> <p><u>Literaturempfehlung:</u></p>	<p>Fouad/Bouras -Ostmann</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Fischer, Wolfdietrich. (2002): <i>Grammatik des klassischen Arabisch</i>. Wiesbaden, 3. Auflage. Krahl, Günther / Reuschel, Wolfgang / Jumaili, Monem (2004): <i>Modernes Hocharabisch. Lehrbuch für Fortgeschrittene, Dolmetscher und Übersetzer</i>. Wiesbaden. 	
050 129	<p>Sprachkurs Arabische Kommunikation III</p> <p>B.A.: Aufbaukurs Arabisch / SK-3 (früher SK-2)</p> <p>2-st., Di. 16:00 - 18:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 11.10.2022</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Bestandene Prüfung zu Arabisch II.</p> <p>Arabisch III – Kommunikation ist die Fortsetzung der Übungen zu Arabisch I und II. Im Vordergrund stehen die Erweiterung der kommunikativen Fähigkeiten auf neue Kontexte und der Ausbau des Wortschatzes. Die regelmäßige Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist Pflicht. Eine aktive Teilnahme inklusive Vor- und Nachbereitung des Lernstoffes ist wichtigste Lernvoraussetzung. Das Bestehen der Klausur am Ende des Semesters ist Bedingung für den Erwerb der Credit Points für den Gesamtsprachkurs.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung wird grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf Videokonferenzen erforderlich sein, werden die Kursteilnehmer rechtzeitig per E-Mail informiert. Begleitende Übungs- und Lernmaterialien werden in Moodle zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung über eCampus ist zwingend erforderlich. Einzelheiten zur Organisation der Veranstaltung werden zu Semesterbeginn per E-Mail über eCampus bekanntgegeben.</p> <p><u>Grundlegende Literatur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Schulz, Eckehard (2015): <i>Modernes Hocharabisch. Lehrbuch mit einer Einführung in Hauptdialekte</i>. Leipzig. <p><i>Wichtiger Hinweis:</i> Für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird die gedruckte Fassung des Lehrbuches benötigt. Zusätzlich ist die kostenpflichtige e-Edition unter www.modern-standard-arabic.com verfügbar, die zahlreiche ergänzende Materialien und Übungen umfaßt. Zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen wird ein Zugang zur e-Edition dringend empfohlen. Weitere Informationen zur e-Edition werden in den ersten Sitzungen gegeben.</p>	Bouras-Ostmann
050 130	<p>Sprachkurs Vertiefung der arabischen Grammatik III</p> <p>B.A.: Aufbaukurs Arabisch / SK-3 (früher SK-2)</p> <p>2-st., Mi. 16:00 - 18:00 Raum: GB 2/31</p> <p>Beginn: 12.10.2022</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Bestandene Prüfung zu Arabisch II.</p>	Bouras-Ostmann

	<p>Die viersemestrige Lehrveranstaltung bildet die Basisveranstaltung des Sprachkurses Arabisch I bis IV. Sie wird durch die Übungen zu Grammatik und Kommunikation vertieft. Die Lehrveranstaltung „Vertiefung der arabischen Grammatik III“ vermittelt einen tieferen Einblick in die morphologischen und syntaktischen Besonderheiten des modernen Arabisch. Dabei werden insbesondere für eine korrekte Sprachbeherrschung herausfordernde grammatikalische Phänomene behandelt. Die regelmäßige Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung und den beiden begleitenden Übungen ist Pflicht.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung wird grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf Videokonferenzen erforderlich sein, werden die Kursteilnehmer rechtzeitig per E-Mail informiert. Begleitende Übungs- und Lernmaterialien werden in Moodle zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung über eCampus ist zwingend erforderlich. Einzelheiten zur Organisation der Veranstaltung werden zu Semesterbeginn per E-Mail über eCampus bekanntgegeben.</p> <p><u>Grundlegende Literatur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulz, Eckehard (2015): <i>Modernes Hocharabisch. Lehrbuch mit einer Einführung in Hauptdialekte</i>. Leipzig. <p><i>Wichtiger Hinweis:</i> Für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird die gedruckte Fassung des Lehrbuches benötigt. Zusätzlich ist die kostenpflichtige e-Edition unter www.modern-standard-arabic.com verfügbar, die zahlreiche ergänzende Materialien und Übungen umfaßt. Zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen wird ein Zugang zur e-Edition dringend empfohlen. Weitere Informationen zur e-Edition werden in den ersten Sitzungen gegeben.</p> <p><u>Literaturempfehlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fischer, Wolfdietrich. (2002): <i>Grammatik des klassischen Arabisch</i>. Wiesbaden, 3. Auflage. 	
050 131	<p>Übung Moderne arabische Literatur (ab Arabisch IV)</p> <p>B.A./M.A.: O-1, I-2, S</p> <p>2-std., Mi. 12:00 - 14:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 12.10.2022</p> <p>Es werden Texte behandelt, die verschiedene Themen der arabischen Literatur repräsentieren. Zur Schulung des Hörverständnisses werden auch Aufnahmen von Beiträgen arabischer Schriftsteller herangezogen.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung findet in Präsenz statt.</p>	Fouad
050 133	<p>Übung Arabische Kommunikation für Fortgeschrittene (Arabisch IV abgeschlossen)</p> <p>M.A.: Sprachpraxis Arabisch (SK)</p> <p>2-st., Di. 12:00 - 14:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 11.10.2022</p>	Bouras-Ostmann

	<p><u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Bestandene Prüfung zu Arabisch IV.</p> <p>Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmer, die Arabisch I bis IV bereits absolviert haben oder über vergleichbare Vorkenntnisse verfügen. Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht der Erwerb einer mündlichen kommunikativen und literarischen Rezeptionskompetenz. Anhand literarischer Texte verschiedener arabischer Autoren wird der Wortschatz ausgebaut sowie die selbständige und flüssige Sprachproduktion gefördert. Gegen Mitte des Semesters besteht die Möglichkeit, unter Anleitung selbst kurze Vorträge in arabischer Sprache zu halten. Für den Lernerfolg ist die aktive Auseinandersetzung der Teilnehmer mit dem Unterrichtsstoff durch Vor- und Nachbereitung sowie Vokabellernen wichtig. Die regelmäßige Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist Pflicht. Das Bestehen der mündlichen Prüfung am Ende der Vorlesungszeit ist Bedingung für den Erwerb der Credit Points.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Lehrveranstaltung wird grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf Videokonferenzen erforderlich sein, werden die Kursteilnehmer rechtzeitig per E-Mail informiert. Begleitende Übungs- und Lernmaterialien werden in Moodle zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung über eCampus ist zwingend erforderlich. Einzelheiten zur Organisation der Veranstaltung werden zu Semesterbeginn per E-Mail über eCampus bekanntgegeben.</p> <p><u>Literaturempfehlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Youssef, Zafer / Arnold, Werner (2000): <i>Konversationskurs Arabisch</i>. Wiesbaden. 	
	<p>Sprachkurse und Übungen Persisch</p>	
<p>050 135</p>	<p>Sprachkurs Persisch I</p> <p>Module: BA: SK-5 (früher SK-3), MA: SK</p> <p><i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die persische Sprache“ Teil 1a (Teile 1a oder 1b und 2 mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>4-std., Mo. 12:00 - 14:00, Zoomveranstaltung Do. 14:00 - 16:00, Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 10.10.2022</p> <p>Das Grundwissen über Grammatik und Syntax der persischen Sprache wird mit Hilfe des neuen Lehrbuchs vermittelt. Das Vokabular (insgesamt 1200 Wörter des persischen Grundwortschatzes innerhalb von 2 Semestern) und die Grammatik des Buches sind so angelegt, dass sie eine solide Basis für künftige Intensivierungen und Spezialisierungen bieten.</p> <p><u>Lehrbuch:</u></p>	<p>Raei</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Toulany, Ghasem und Eva Orthmann. <i>Lehrbuch der persischen Sprache</i>. 2. überarbeitete Auflage. Hamburg: Buske, 2018 ISBN 978-3-87549-761-9. 	
050 137	<p>Sprachkurs Persisch III</p> <p>Module: M.A.: SK <i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die persische Sprache“ Teil 1b (Teile 1a oder 1b und 2 mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-std., Do. 12:00 - 14:00 Raum: GB 02/60</p> <p>Beginn: 13.10.2022</p> <p>Fortsetzung des Grundkurses zur Vertiefung der in den ersten beiden Semestern erworbenen Kenntnisse.</p>	Raei
050 138	<p>Übung Persische Konversation</p> <p>B.A.: I-2, O-1 <i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die persische Sprache“ Teil 2 (Teile 1a oder 1b und 2 mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-std., Do. 16:00 - 18:00 Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 13.10.2022</p> <p>Anhand kurzer Referate und anschließender Diskussionen wird ein Einblick in islamische und vorislamische Geschichte, Politik, Gesellschaft, verschiedene Völker und die Kunst Irans vermittelt.</p>	Raei
	<p>Sprachkurse und Übungen Türkisch</p>	
050 143	<p>Sprachkurs Türkisch I</p> <p>Module: B.A.: SK-5 (früher SK-3) / M.A.: SK <i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die türkische Literatur und Sprache“ Teil 1a (Teile 1a oder 1b oder 1c und 2 mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>4-st., Mo. 10:00 - 14:00 Uhr Raum: GB 2/131</p> <p>Beginn: 10.10.2022</p> <p>Ziel des Kurses ist die Vertiefung und Erweiterung der Türkischkenntnisse in den Bereichen Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben auf Anfängerniveau. Im Unterricht werden relevante grammatische Strukturen des Türkischen vermittelt und kurze Textauszüge und Sätze aus dem Türkischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Türkische übersetzt. Der Unterricht wird präsenzlos online als Zoomsitzung stattfinden. Aktive Teilnahme an den Sitzungen ist obligatorisch.</p>	Aslantaş

	<p><u>Lehrmaterial (von den Studierenden zu besorgen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Entschew, Z. et al. (2016): <i>Kolay Gelsin! neu A1-2, Türkisch für Anfänger, Kursbuch mit Audio-CD</i>. Stuttgart: Klett. ISBN: 978-3-12-528661-0 Entschew, Z. et al. <i>Kolay Gelsin! neu A1-2, Türkisch für Anfänger: Übungsbuch mit Audio-CD</i>, Stuttgart: Klett. 2016. ISBN: 978-3-12-528662-7 	
050 144	<p>Sprachkurs Türkisch III</p> <p>Module: M.A.: SK <i>Optionalbereich: Modul „Einführung in die türkische Literatur und Sprache“ Teil 2a (Teile 1 und 2a oder 2b mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-st., Do. 10:00 - 12:00 Raum: GB 2/31</p> <p>Beginn: 13.10.2022</p> <p>Der Kurs baut auf dem Türkischkurs II auf. Ziel des Kurses ist die Vertiefung und Erweiterung der Türkischkenntnisse in den Bereichen Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben auf fortgeschrittenem Niveau. Im Unterricht werden relevante grammatische Strukturen des Türkischen vermittelt und kurze Textauszüge und Sätze aus dem Türkischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Türkische übersetzt.</p> <p>Der Unterricht wird präsenzlos online als Zoomsitzung stattfinden. Aktive Teilnahme an den Sitzungen ist obligatorisch</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Türkisch II bestanden</p> <p><u>Lehrmaterial (von den Studierenden zu besorgen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Entschew, Z. et al. <i>Kolay Gelsin! neu A1-2, Türkisch für Anfänger, Kursbuch mit Audio-CD</i>. Stuttgart: Klett, 2016). ISBN: 978-3-12-528661-0 Entschew, Z. et al. (2016): <i>Kolay Gelsin! neu A1-2, Türkisch für Anfänger Übungsbuch mit Audio-CD</i>, ISBN: 978-3-12-528662-7, Stuttgart: Klett. 	Aslantaş
050 146	<p>Übung Osmanisch I</p> <p>B.A./M.A.: O-1, I-2, S <i>Optionalbereich (7 TN): Modul „Einführung in die osmanische Geschichte, Kultur und Sprache“, Teil 1 (Teile 1 (050 145 Übung Osmanisch II) und 2 mit insgesamt 5 CP)</i></p> <p>2-st., Di., 10:00 - 12:00 Der Unterricht beginnt pünktlich um 10:00 Uhr. Raum: GB 2/31</p> <p>Beginn: 11.10.2022</p> <p>Der Kurs Osmanisch I vermittelt Grundlagen des Osmanischen. Zu Beginn werden das osmanische Alphabet und seine Besonderheiten sowie die Transkriptionsmethoden ins lateinische Alphabet behandelt. Im Unterricht werden osmanische Texte gelesen, richtig transkribiert, interpretiert und ins Deutsche übersetzt, wobei der Schwierigkeitsgrad der Texte mit der Zeit</p>	Aslantaş

	<p>zunimmt. Parallel dazu werden die relevanten grammatischen Strukturen des Osmanischen erlernt.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Der Unterricht wird in Präsenz stattfinden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Türkisch IV bestanden oder vergleichbare Türkischkenntnisse</p> <p>Klausurtermin: 03.04.2023</p> <p><u>Lehrmaterial (von den Studierenden zu besorgen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buğday, K. (2006): Osmanisch Lehrbuch, ISBN: 978-3-447-04154-6, Wiesbaden: Harrassowitz. 	
<p>050 146</p>	<p>Übung Türkische Konversation (ab Türkisch II)</p> <p>B.A./M.A.: I-2, O-1, S</p> <p>2-st., Mi. 10:00 - 12:00 Der Unterricht beginnt pünktlich um 10:15 Uhr. Raum: GB 2/31</p> <p>Beginn: 12.10.2022</p> <p>Der Unterricht zielt auf die Entwicklung der mündlichen türkischen Kommunikationskompetenzen und des Wortschatzes der Studierenden ab, deren Muttersprache nicht Türkisch ist. Im Unterricht werden hauptsächlich mündliche Übungen zu den Themenbereichen Familie, Alltag, Essen, Urlaub, Lebenslauf, Wohnen, Gesundheit, berufliche Wünsche und Ziele usw. durchgeführt.</p> <p>Der Kurs ist nicht für Türkisch-MuttersprachlerInnen gedacht.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Der Unterricht wird in Präsenz stattfinden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Türkisch II bestanden oder vergleichbare Türkischkenntnisse</p> <p>Prüfungstermin: 05.04.2023 (mündliche Prüfung)</p> <p><u>Lehrmaterial (von den Studierenden zu besorgen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Entschew, Z. und andere (2016): Kolay Gelsin! neu A1-2, Türkisch für Anfänger, Kursbuch mit Audio-CD, ISBN: 978-3-12-528661-0, Stuttgart: Klett • Entschew, Z. und andere (2016): Kolay Gelsin! neu A1-2, Türkisch für Anfänger Übungsbuch mit Audio-CD, ISBN: 978-3-12-528662-7, Stuttgart: Klett. 	<p>Aslantaş</p>
<p>050 148</p>	<p>Übung Türkische Textlektüre</p> <p>B.A./M.A.: I-2, O-1, S</p> <p>2-st., Do. 12:00 - 14:00 Der Unterricht beginnt pünktlich um 10:00 Uhr. Raum: GB 2/31</p> <p>Beginn: 13.10.2022</p>	<p>Aslantaş</p>

	<p>In diesem Kurs werden türkische Texte gelesen, analysiert und aus dem Türkischen ins Deutsche übersetzt. Der Schwierigkeitsgrad richtet sich nach den Niveaus A2-B1 (des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens).</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Türkisch II bestanden oder vergleichbare Türkischkenntnisse</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Der Unterricht wird in Präsenz stattfinden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.</p> <p>Klausurtermin: 06.04.2023</p> <p><u>Lehrmaterial:</u> Alle Texte werden rechtzeitig zur Verfügung stehen.</p>	
	Arabisch Tutorien	
050 151	<p>Tutorium Arabisch-Tutorium zum Sprachkurs Arabisch I Gruppe A: 2-st., Mo. 12:00 - 14:00, Raum: GB 2/131 Mi. 12:00 - 14:00, Raum: GB 2/31</p> <p>Beginn: 17.10.2022</p> <p>Das begleitende Tutorium zum Sprachkurs Arabisch I wird in zwei Gruppen angeboten. Mit Hilfe der Tutorin können die Studierenden die wichtigsten Inhalte der Lehrveranstaltungen noch einmal wiederholen und sich gezielt auf die Klausuren vorbereiten. Außerdem bieten die Tutorien die Möglichkeit zum gemeinsamen Erarbeiten der Hausaufgaben und zur Erörterung offener Fragen. Die regelmäßige Teilnahme an den Tutorien ist keine Pflicht, wird aber ausdrücklich empfohlen.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Tutorien werden grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf Videokonferenzen erforderlich sein, werden die Teilnehmer rechtzeitig per E-Mail informiert.</p>	Bouras-Ostmann/ Pentrup
050 152	<p>Tutorium Arabisch-Tutorium Arabisch III Gruppe A: 2-st., Mo. 12:00 - 14:00, Raum: GABF 04/609 Do. 12:00 - 14:00, Raum: GD 03/611</p> <p>Beginn: 10.10.2022</p> <p>Das begleitende Tutorium zum Sprachkurs Arabisch III wird in zwei Gruppen angeboten. Mit Hilfe der Tutorin können die Studierenden die wichtigsten Inhalte der Lehrveranstaltungen noch einmal wiederholen und sich gezielt auf die Klausuren vorbereiten. Außerdem bieten die Tutorien die Möglichkeit zum gemeinsamen Erarbeiten der Hausaufgaben und zur Erörterung offener Fragen. Die regelmäßige Teilnahme an den Tutorien ist keine Pflicht, wird aber ausdrücklich empfohlen.</p> <p><u>Hinweis zur Durchführung:</u> Die Tutorien werden grundsätzlich als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Sollte aufgrund der aktuellen Situation eine Umstellung auf</p>	Bouras-Ostmann/ El-Kabbout